

说明文写作：读者/作者笔记本

阅读和写作是相互关联的行为。阅读有助于写作；作者经常通过所接触的读者反馈来选择主题、风格和表达方式（教授和学生）。这本笔记本的目的在于给你提供一个正式（规定的）和非正式的写作空间，并让你关注阅读和写作之间的密切联系。

正式的：

在读者/作者笔记本中你应当每周总结和评论一则指定的阅读材料。你认为最有趣、最迷惑、最富煽动性的观点是什么？你怎样理解作者的写作风格？（这些条目大约需要一页，打印版，双倍行距）有时我会布置阅读材料，有时你可以自由选择。

此外，你也可以做一些成稿前的练习。

非正式的：

这部分留给你反思当下的流行文化：广告，报纸、杂志、电视、电影、网络等等。可以手写，也采用其他形式。一些学生发现在看过电影、电视节目或上网之后做一些摘记和反馈对他们大有裨益。你也可以收集一些与艺术/大众传媒有关的报纸或杂志简报。（例如：影/书评）

经常在笔记本的非正式部分写作有助于提高写作技能。

注意：请使用带有两个口袋的活页夹，一个口袋放正式资料，另一个放非正式资料。每节课你都应随身携带它们；我会在本学期中随机收取。有时我会收取其中的特定部分而不是笔记本的全部。