

A. walsh
21 W. 730
2001 春季

论文#2：解释性的第一手资料：案例学习：媒体时代中的个体特性

将包含内容索引的两份拷贝与练习 2.1 的草稿一并提交

截止日期：3 月 22 日 周四 修订版截止日期：4 月 10 日 周二

介绍：学术派作者经常在重建和分析历史时期、应用和测试理论以及解释当代社会和个人生活中运用第一手资料作为理论依据。形容词“第一手的”指的是未经解释过的资料来源。这个来源包括日记、信件、采访和口述历史、政府和其他组织的文件、调查数据和人造的物质材料。第一手资料提供了大量涉及人类学、自然科学和社会科学的等学科的重要资料。

这篇论文挑战你创造和解释第一手来源文本的能力，例如，个人采访，包含诸如电视、广告等大众传媒的第二手材料来源中的内容。你将运用大量第二手资料解释和分析你的采访文本，这建立在第一单元所学技能的基础之上。

论文#2：（建议长度：8-10页，打印，双倍行距）

在这篇论文中，你将详尽分析一个采访，该采访将在你和同龄人之间进行，涉及他在媒体年代中的成长和性格的形成过程。你的论文应当详尽解释采访的关键片段，涵盖如下主题：

(a) 电视、广告和数字媒体对采访对象童年和成人期早期的多重复杂影响，这些影响以年龄、种族、性别、性取向、人生理想、教育和职业目标为依据。(b) 在采访对象形成对于社会、政治事件的主观意识及对政治参与的态度过程中，电视、广告和数字媒体所表现出的力量；(c) 媒体作为一种社会力量，在采访对象对通信技术的看法方面所施加的当下和未来的影响。你对采访片段的详尽的文本解释应当包含以下阅读材料诸如Postman, Ewen, Schudson, Caughey, Gerbner, Jhally 和Kellner中的内容。其他在媒体中的种族、等级和性别 (*Race, Class and Gender in Media*) 一书中的阅读材料和课外的第二手资料也可以使用。

写作前的构思阶段

你的采访应持续大约一小时，尽可能录下采访对话。参看手册中的“采访：总体指导和建议”在采访录音之后，你需要转录你计划分析的部分（对采访片段的转录需要花费4-5小时）。如果你的采访对象不想被录音，你应当就你计划分析的引用语建立一个摘要。

分析采访：

有效运用你转录下的采访记录，以第一页上从 (a) 到(c) 的主题为纲分析采访中的关键片段。密切关注采访中的语气和语言，圈划出采访对象使用的具有特殊意义和重复出现的词汇、短语和句子。在你的分析中，要特别注意对采访对象在表达中的矛盾和复杂之处加以处理。

写作挑战：

这篇论文具有多方面的挑战。你并不是选择一个现存的文本，而是通过采访创造新的第一手资料。随后，通过对第一手资料详尽的分析，你将会获得学者们所使用的精湛的解释技能，

例如社会学家、历史学家和人类学家等等。

请记住这篇论文并不是为了“检测”某一特定作家的理论，而是通过相应的第二手资料的视角，丰富和加深我们对第一手资料、个人生活图景的理解。由于本采访主要关注于成长在电视的年代中，我希望你们能查阅 Postman。然而，鉴于广告图片对媒体也有一定影响，你也可以综合 Ewen, Schudson, Kellner, Jhalley 或其他作家的观点。

要想写出一篇优秀的论文应从以下几点做起：（a）选择一个有趣和有意义的主题（b）一个多产的采访，包含清晰的、指向性强的问题（c）对采访关键部分简明和精湛的分析，依托于课堂的阅读材料。你对课堂阅读材料的综合运用将验证你的主题是否适合阅读材料所描绘的范式。